

Interaktivní CLIL video písničky

Obsah

Úvod	2
Cíl a cílová skupina	2
Struktura materiálu	2
Práce s materiálem	3
Kombinace video písniček s dalšími výukovými prostředky	3
Zařazení interaktivních video písniček v hodinách angličtiny	4
Zařazení interaktivních video písniček v oborových hodinách	5
Umístění na webu	6

Úvod

V rámci grantového projektu s registračním číslem CZ.1.07/1.1.00/55.0003 vznikl soubor 12 interaktivních video písniček, které se staly součástí webového portálu www.english-time.eu.

Zdrojem pro tvorbu interaktivních video písniček byly především učební osnovy pro 1. stupeň ZŠ. Video písničky se dotýkají témat, která jsou obsahem učebních osnov pro dané ročníky a předměty na 1. stupni a to především Prvouky, Vlastivědy, Matematiky, Hudební výchovy a Tělesná výchovy.

Cíl a cílová skupina

Při přípravě interaktivních video písniček jsme vycházeli z adaptované metody CLIL (obsahově a jazykově integrované učení) a vytvořili jsme materiál, který lze použít mnoha různými způsoby jak v hodinách anglického jazyka, tak v jiných oborových hodinách, jejichž obsahu se písničky dotýkají.

Cílem video písniček je hravou interaktivní formou podpořit prohlubování a opakování, případně získávání nových poznatků prostřednictvím cizího jazyka, konkrétně angličtiny a zároveň upevňování znalosti samotného anglického jazyka.

Interaktivní video písničky jsou určeny především žákům a pedagogům 3.-5. ročníku 1. stupně základních škol. Mohou sloužit jako zábavný prostředek k procvičení dané jazykové a oborové oblasti, mohou být zpestřením nebo motivačním prvkem běžné hodiny, jak oborové tak hodiny angličtiny, v neposlední řadě lze použít jako prostředek ke zjištění míry osvojení si znalostí a dovedností žáků.

Struktura materiálu

Každá interaktivní video písnička je uvozena krátkou přehlednou **hlavičkou**, kde naleznete následující údaje:

- název
- krátký popis

- c) cílová slovní zásoba
- d) cílové gramatické struktury

Ad a) Název interaktivní video písničky vyjadřuje tematickou oblast a vymezuje lexikální obsah, který video písnička představuje a upevňuje.

Ad b) Krátký popis Vás uvede do děje písničky a umožní Vám tak lépe vstřebávat a procvičovat cílový jazyk.

Ad c) a d) Cílová slovní zásoba a gramatické struktury informují uživatele o lexikálně-gramatických strukturách, které jsou v dané video písničce obsaženy nebo procvičovány. Je na zvážení pedagoga, zda úroveň jazykového obsahu video písničky odpovídá jazykovým znalostem konkrétních žáků a zda je možné písničku ve výuce použít.

Samotné video písničku lze spustit poklepnutím na název písničky. Interaktivní video písničky jsou krátké, veselé a obsahují jednoduchý příběh. Hlavní protagonisté, učitel a průvodce Steve a straka Maggie, se obrací přímo k žákům a vyzývají je k aktivitě, jak fyzické tak k opakování lexikálních jednotek. Opakovaným poslechem a nenásilným zábavným drilem žáci nejprve upevňují jednodušší lexikální jednotky a postupně i složitější lexikálně-gramatické struktury – o práci s video písničkami více informací naleznete níže.

Práce s materiálem

Zařazování interaktivních video písniček do výuky a metody práce s nimi závisí na skutečnosti, zda se jedná o samotnou výuku anglického jazyka (tzv. soft CLIL metodu) nebo o výuku jiného předmětu a dovedností skrze anglický jazyk (tzv. hard CLIL metodu). V každém z těchto případů však doporučujeme kombinovat práci s video písničkami s dalšími pomůckami a výukovými prostředky.

Kombinace video písniček s dalšími výukovými prostředky

Je velmi vhodné v průběhu poslechu využívat obrázkové karty buď znázorňující přímo cílový jazyk, nebo pojící se k tématu. Karty například ukazujeme žákům ve chvíli, kdy se daný cílový jazyk objeví v

písničky a vybídeme je ke společnému zpívání se Stevem a Maggie a tím nepřímou ke drilu cílového jazyka.

Dále doporučujeme využívat neverbální prostředky, jako jsou gesta, mimika a různé názorné pohyby. Neverbálními prostředky jednak můžeme žáky vybízet k aktivitě a zároveň názorně předvádět úkol, který po žácích Steve požaduje. Tím žákům pomáháme pochopit úkol, ale i cílový jazyk.

Nedílnou součástí práce s video písničkami se mohou stát reálie, tzn. reálné předměty ilustrující cílový jazyk. S nimi mohou pracovat přímo i žáci, například ve video písničce „Cooking“ doporučujeme, aby žáci s hlavním protagonistou, Stevem, vařili pomocí reálné vařečky, případně hrnce nebo misky, které si donesou z domova.

Dalším prostředkem je samotná práce s video přehrávačem. Doporučujeme video písničku zastavovat v místech, kde dochází ke drilu cílového jazyka a vybízet žáky ke zpěvu s protagonisty.

Zařazení interaktivních video písniček v hodinách angličtiny

V hodinách angličtiny se při zařazování interaktivních video písniček spíše akcentuje jazykové a gramatické hledisko daného tématu, jako je např. stupňování přídavných jmen nebo zásoba pojící se k tématu rodina apod.

Interaktivní video písničku můžete v hodinách angličtiny použít mnoha různými způsoby, například jako:

1. motivační prvek
2. prostředek k opakování či znovu upevnění cílového jazyka
3. prostředek k upevnění nového cílového jazyka
4. prostředek ke zjištění míry porozumění a osvojení si cílového jazyka

Ad 1. Video písničku můžete použít kdykoli během hodiny. Vhodné je například zařadit ji jako představení nového tématu nebo jako odměnu.

Ad 2. Video-písničku můžete použít například na začátku hodiny jako warm-up s tím, že současně opakujete cílový jazyk z minulé hodiny.

Ad 3. V tomto případě doporučujeme video písničku zařadit do struktury hodiny společně se specifickými aktivitami, úkoly a technikami, které písnička předchází (pre-teach) a následují po ní (post-teach). Nejprve by tedy mělo dojít k prezentaci cílového jazyka. K tomu lze využít například

obrázkové karty (Flash Cards) a některou z hravých drilových technik, např. hlasitý dril (loud drill) nebo rytmický dril (rhythmical drill). Porozumění cílovému jazyku můžete posléze ověřit některou z TPR technik (žáci ukáží porozumění fyzickou aktivitou) a poté zařadit video písničku, při které již žáci cílový jazyk verbalizují společně s hlavními protagonisty. Po zhlédnutí video písničky by měla následovat některá z „post-teach“ aktivit, při níž si žáci dále upevní a procvičí cílový jazyk a zároveň cílový jazyk již verbalizují. Opět můžete využít obrázkové karty a zahrát si například pexeso (potřebujete dvě sady obrázkových karet). Při každém otočení obrázkové karty musí žáci obrázek okomentovat anglicky.

Při práci s video písničkami doporučujeme využívat další výukové prostředky, jako jsou obrázkové karty, reálie, mimiku atd. tak, aby žákům pomohly v osvojování a upevňování cílového jazyka i obsahu – více viz kapitola *Kombinace video písniček s dalšími výukovými prostředky*.

Zařazení interaktivních video písniček v oborových hodinách

Použití interaktivních video písniček v oborových předmětech akcentuje naopak obsah, tudíž forma jakou je obsah prezentován a procvičován (tj. lexikálně-gramatické struktury) by neměla výuku narušovat. Před použitím interaktivní video písničky doporučujeme konzultaci ohledně stávající jazykové vybavenosti žáků s příslušným pedagogem vyučujícím anglický jazyk. Je vhodné, aby žáci při prezentaci a procvičování daného tématu v cizím jazyce měli alespoň základní povědomí o gramatických a jazykových strukturách objevujících se v dané video písničce. Pokud by jazykové a gramatické struktury byly žákům zcela neznámé, může se stát, že jim budou věnovat přílišnou pozornost a samotný sdělovaný obsah bude upozaděn. Doporučujeme tedy po konzultaci s příslušným angličtinářem/angličtinářkou zařazovat dané video písničky podle aktuální jazykové zdatnosti žáků.

Video písničky v oborových hodinách jsou především motivačním prvkem. Jsou vítaným zpestřením a doplňkem standardní vyučovací hodiny, který hravou a zábavnou formou žákům zprostředkuje a pomůže jim upevnit lexikálně-gramatické struktury cílového jazyka daného tématu.

Při práci s video písničkami opět doporučujeme používat další výukové prostředky tak, aby žákům pomohly v samotném upevňování cílového jazyka i obsahu – více viz kapitola *Kombinace video písniček s dalšími výukovými prostředky*.

Ať zvolíte jakýkoliv postup práce s interaktivními video písničkami, doporučujeme dané téma vhodně uvést a zasadit do kontextu učiva tak, aby se žáci v nové látce lépe orientovali. Doporučujeme tedy úzkou spolupráci dotyčných pedagogů a zařazování video písniček dle učebních plánů.

Umístění na webu

Na webové stránce www.english-time.eu v oddělení English Now je vytvořena samostatná sekce s názvem „Interaktivní video písničky“, ve které jsou všechny interaktivní video písničky umístěny.

Seznam interaktivních video písniček:

1. School Bag
2. Cooking
3. Zoo
4. Family
5. Jobs
6. Christmas
7. Holiday Song
8. Shapes
9. Seasons
10. Shopping
11. Dr. Robot
12. I'm lost!