



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Metodický úvod

Obsah

1. Cílová skupina.....	2
2. Materiály a jejich rozdělení.....	2
3. Metody a techniky.....	3
3.1 CLIL.....	3
3.2 Přímá metoda (Direct Method).....	3
3.3 TPR.....	4
3.4 Dril.....	5
4. Procvičované dovednosti (Skills a Sub-skills).....	5
5. Struktura aktivit.....	5
6. Práce s materiály.....	8
7. Práce s DVD.....	8
8. Softwarové interaktivní hry.....	9



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

1. Cílová skupina

Materiál, který se vám dostává do rukou, vznikl v rámci projektu Moderní metodické materiály a metody výuky angličtiny pro 3.-5. třídy základních škol s reg. č. CZ.1.07/1.1.22/02.0084.

Každá kapitola obsahuje pracovní listy vhodné jak pro začátečníky, to znamená žáky třetích tříd, kteří se v rámci školního vzdělávacího programu anglický jazyk teprve začínají učit, tak pro pokročilé, tedy žáky 4.-5. tříd, nebo žáky, kteří se anglický jazyk začali učit dříve než ve 3. třídě základní školy.

Tyto materiály nevznikly pouze jako doplněk samostatného předmětu ‚anglický jazyk‘, ale mohou sloužit i k implementaci angličtiny do ostatních vyučovacích předmětů. Při přípravě těchto materiálů jsme vycházeli z adaptované metody CLIL (obsahově a jazykově integrované učení), jenž se stala jedním ze stěžejních trendů výuky cizích jazyků v Evropské unii. Její podstatou je získávání nových poznatků z různých oblastí daného předmětu v cizím jazyce. Výstupy projektu však tuto metodu přizpůsobují podmínkám na prvním stupni českých škol, kde se cizí jazyk k výuce ostatních předmětů prakticky nepoužívá, proto uvádíme tzv. „adaptovanou metodu CLIL“. Cílem této adaptované metody není výuka předmětu v angličtině, ale zařazování krátkých jazykových vstupů do angličtiny nebo jiných předmětů orientovaných na dané téma, které většinou již bylo probrané v českém jazyce. Jazykový vstup následně umožní opakovat nebo rozvíjet současně jazykové i předmětové znalosti. Tyto jazykové vstupy s využitím vytvořených materiálů umožní, aby se krátké jazykové aktivity zařazovaly do částí vyučovacích hodin průběžně po celý rok. Pedagog například věnuje 10-15 minut z hodiny prvouky zábavné hře zaměřené na procvičování práce s buzolou v angličtině.

Díky těmto materiálům mají tedy žáci při krátkých jazykových aktivitách možnost získávat nové poznatky i v rámci mezipředmětových, průřezových témat, a to jak v hodinách angličtiny, tak v hodinách jiných předmětů.

2. Materiály a jejich rozdělení

Vzdělávací materiály jsou rozděleny do 11 tematických kapitol, které nazýváme unity. Témata těchto kapitol jsou inspirována především obsahem vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět, ale také tématy z oblastí Člověk a svět práce, Matematika, Výtvarná výchova a Hudební výchova. Volba témat a aktivit není náhodná a měla by přispět k prohlubování mezipředmětových vazeb. Každá kapitola obsahuje 6-10 pracovních listů s doplňkovými aktivitami a doporučeními, jak s materiálem pracovat. Součástí těchto popisů je i dvojjazyčný seznam základních frází (Classroom Language), které doporučujeme využívat při práci s pracovním listem.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Další součástí materiálu jsou tematicky zaměřené audiovizuální klipy, které zapojují více smyslů a umožňují učitelům zábavným způsobem představit a procvičovat jazykové dovednosti.

V rámci metodických výstupů navazujících na pracovní listy a klipy vznikl také soubor interaktivních softwarových her.

Nedílnou součástí materiálů je rovněž slovníček (Word Bank), jenž je rozdělen dle tematických kapitol. K němu je vytvořen audio soubor namluvený rodilým mluvčím. Ten obsahuje celý Word Bank včetně základních frází doporučených k využití při výuce (Classroom Language) a je umístěn na DVD spolu s audiovizuálními klipy.

3. Metody a techniky

3.1 CLIL

Jak již bylo řečeno, celý materiál vychází z metody CLIL, jejíž hlavní charakteristikou je snaha navzájem propojovat jednotlivé doposud převážně samostatně vyučované předměty. Metoda CLIL umožňuje žákům získávat znalosti z různých oblastí prostřednictvím cizího jazyka, v našem případě angličtiny. Díky tomuto přístupu je možno pomoci žákům uvědomit si mezipředmětové souvislosti a upevňovat nové informace ve vzájemných vazbách a následně pak i využívat nové znalosti a dovednosti v mnoha na první pohled odlišných oblastech a situacích.

3.2 Přímá metoda (Direct Method)

V samotných aktivitách a práci s pracovními listy doporučujeme uplatňovat převážně přímou metodu výuky (Direct Method), která je založena na použití cílového jazyka (tedy angličtiny) v celém průběhu práce s materiálem. Podstatou této metody je omezení nebo úplné vyloučení mateřského jazyka v části vyučování, která je vyhrazena výuce daného tématu v angličtině. To znamená, že veškerá komunikace učitele se žáky se pokud možno odehrává pouze v angličtině.

Z hlediska osvojování cizího jazyka, které u žáků probíhá stejným způsobem jako osvojování mateřského jazyka (nápodobou, odezíráním, přímo – proto přímá metoda), není žádoucí časté střídání češtiny a angličtiny v průběhu realizace těchto aktivit. Žáci v tomto období ještě nevnímají cizí jazyk jako samostatný vyučovací předmět, ale spíše jako prostředek komunikace a jako nástroj k dosažení cíle při hrách a jiných aktivitách, a proto většinou nemají problém pochopit smysl sdělení, aniž by rozuměli každému slovu.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

K docílení úplné eliminace mateřského jazyka při komunikaci se žáky je potřeba využít i neverbálních prostředků. Obzvláště při jazykové výuce žáků mladšího školního věku není nutné všechny informace verbalizovat, ale v mnoha případech je možné uplatnit různá gesta, mimiku, názorné pomůcky, obrázky, nákresy na tabuli atd. Dáme tak žákům možnost prožít pocit úspěchu a uspokojení ze správně splněného úkolu, aniž by byl při jeho realizaci využíván jejich mateřský jazyk.

Pochopitelně než si žáci na přímou metodu zvyknou, může docházet k situacím, kdy reagují na anglické zadání či dotazy vznesené učitelem sice správně fakticky, ale jazykově přirozeně, tedy česky. V takovýchto případech učitelům doporučujeme následující postup:

A) žáci daný výraz z předchozích hodin ani z hodin angličtiny ještě znát nemohou, pak učitel anglicky přitaká a/nebo žáky pochválí a daný výraz zopakuje anglicky („Yes, well done, it's a...“),

B) žáci daný výraz již znají z předchozích lekcí nebo z výuky angličtiny, pak může učitel reagovat jako v případě A), anebo naznačí, že nerozumí: buď nereaguje a čeká, zda se žáci opraví, nebo využije gesta (pokrčení ramen, svěšená brada atd.) a verbalizuje („Sorry, I don't understand.“).

Pro snadnější aplikaci přímé metody doporučujeme využití určitých signálů a pomůcek – více viz kapitola 6. *Práce s materiály*.

3.3 TPR

Jak již bylo řečeno, žáci se cizí jazyk učí stejným způsobem jako svůj mateřský. Nejdříve dochází k porozumění promluvám a příkazům a po nějaké době teprve nastává fáze verbalizace. Toto porozumění je dítě schopno potvrdit fyzickou aktivitou. Například roční batole je schopno pochopit jednoduchý příkaz a vykonat jej, i přes to, že samo ještě není schopno říci téměř žádné slovo. Tento poznatek byl úspěšně aplikován na výuku cizích jazyků ve formě metody TPR (Total Physical Response).

TPR je základním kamenem tohoto materiálu, protože právě tato metoda využívá přirozené hravosti a bezprostřednosti žáků mladšího školního věku. Spočívá v principu využití fyzických aktivit jako potvrzení porozumění nově prezentovanému jazyku. Například při výuce barev učitel nevyžaduje v první fázi výuky po žácích samostatné určování barev, ale pouze ukazování na příslušnou barvu ve třídě („Touch something red.“). Teprve po důkladném procvičení typu TPR může dojít k verbalizaci nových jazykových struktur.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tato metoda je žákům blízká, nejen tím, že jim poskytuje možnost pohybu, ale zároveň jim dává čas zvyknout si na nové jazykové struktury a přispívá k budování jejich sebevědomí.

3.4 Dril

Drilové techniky se staly nedílnou součástí výuky cizích jazyků. Vysoké efektivity dosahují především ve výuce dětí, kde využívají jejich značnou kapacitu mechanické paměti a přirozený sklon k hravosti, rytmizaci a melodizaci.

Slovo dril v sobě pro mnohé nese negativní konotace poukazující k vojenskému drilu, ovšem v našem pojetí má zcela jiný rozměr. Drilové techniky, založené na různých formách bezprostředního opakování, zahrnují zábavné hry a aktivity, které jsou hojně využívány k procvičení a upevnění nového jazyka do paměti.

Dril by měl v první fázi výuky probíhat spíše sborově nebo ve skupinách, tak aby žáci získali patřičnou sebedůvěru. Až v dalších fázích doporučujeme přecházet na individuální drily, které umožní žákům jak intenzivní procvičení a upevnění nového jazyka, tak nácvik správné výslovnosti a dají jim možnost okamžité zpětné vazby od učitele, případně od spolužáků.

Pro oživení drilu lze využívat jednoduché pomůcky (obrázky, reálné předměty atd.), pracovat s hlasem (měnit hloubku hlasu, hrát hlasem různé postavy, měnit intonaci hlasu, měnit počet opakování apod.) nebo přidružovat fyzické aktivity (tleskání, dupání, skákání, kývání hlavou atd.).

4. Procvičované dovednosti (Skills a Sub-skills)

Aktivity, které se váží k pracovním listům a audiovizuálnímu materiálu, procvičují jak produktivní dovednosti, mluvení i krátké psaní, tak receptivní dovednosti, převážně poslech, případně čtení krátkých textů (vět a slovních spojení a/nebo zadání úkolů).

K prezentaci gramatiky a slovíček (Sub-skills) pak dochází převážně v audiovizuálních klipech nebo v zahřívacích aktivitách na začátku každé lekce. K jejich procvičování doporučujeme různé techniky TPR a drilu a v poslední fázi i verbalizaci (dramatizace, hraní rolí, jednoduché promluvy, odpovědi na otázky atd.) a psaný projev.

5. Struktura aktivit

Každá aktivita je rozdělena do tří fází výukového procesu: 1. Zahřívací aktivita (Warm-up), 2. Hlavní aktivita (Core Activity) – audiovizuální klip nebo pracovní list a



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

aktivity s nimi spojené, 3. Rozšiřující aktivita (Extension Activity) - tipy a rady na doplnění materiálu, případně obtížnější varianty realizace Core Activity.

Na začátku lekce bývá použita krátká (asi pětiminutová) zahřívací aktivita, tzv. **Warm-up**. Toto cvičení je většinou produktivního charakteru, to znamená, že obsahuje mluvení nebo krátké psaní (slova, fráze) a jeho cílem je buď naladit žáky na lekci a motivovat je, případně naznačit téma, nebo zjistit rozsah dosavadních znalostí žáků v daném tématu, zopakovat je a prezentovat nové.

Při prezentaci nového jazyka je hlavním úkolem učitele vytvořit takovou situaci, ve které žákům vzniká potřeba jazyk použít. Jinými slovy, učitel musí žáky situací motivovat, aby se nové jazykové struktury učit chtěli. Pokud se nové situace a věci dětem prezentují zábavnou, hravou a interaktivní formou, jsou schopné si je mnohem lépe zapamatovat. Navíc využití názorných pomůcek, reálných věcí (ovoce, jídlo, psací potřeby atd.) a prezentace nových struktur v kontextu také významně usnadní a urychlí proces učení. Např. učitel chce žáky naučit anglicky světové strany, ukáže jim buzolu a začne se procházet po třídě za současného komentáře „I'm going to the south now. Now, I'm going to the north...“, navíc vyzve žáky, aby se procházeli s ním, ukazuje jim buzolu a nechá je opakovat po sobě světové strany anglicky. Předpokládá se, že žáci budou chtít buzolu sami ovládat, ale „nesmí“ dokud nebudou mluvit anglicky. V této situaci učitel dal žákům motivaci a současně využil reálnou pomůcku. Zároveň zařadil drilovou techniku – opakování jazykové struktury (gramatická struktura a světové strany) – viz níže.

Dril je další charakteristikou této fáze lekce. Protože ve fázi Warm-up dochází jak ke zjišťování dosavadních znalostí, tak k prezentaci nových struktur, je zde potřeba zařadit drilová cvičení, aby se nové struktury co nejdříve upevnily. Jak bylo již řečeno, nejprve doporučujeme sborové drilování, aby žáci při skupinovém opakování získali sebedůvěru, a později může dojít i na individuální dril s možností intenzivnějšího procvičení a okamžité zpětné vazby. Pokud v této fázi nedochází k prezentaci nové jazykové struktury, ale k opakování látky z dřívějších lekcí, pak doporučujeme zařazovat TPR techniky – viz kapitola 3.3 *TPR*.

Hlavní aktivita neboli **Core Activity** je druhou fází lekce a představuje další procvičení nově prezentované jazykové struktury. To se odehrává v rámci neverbálních cvičení a aktivit využívajících TPR (Total Physical Response), kdy učitel vyžaduje pouze fyzickou reakci žáka (např. provedení daného pohybu nebo ukázání na příslušný obrázek), nebo v rámci poslechových aktivit zahrnujících sledování DVD s i bez souběžného plnění úkolů, což může obsahovat opakování po protagonistech klipu (dril), provádění fyzické aktivity na pokyn protagonistů klipu (TPR), zapisování informací apod.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



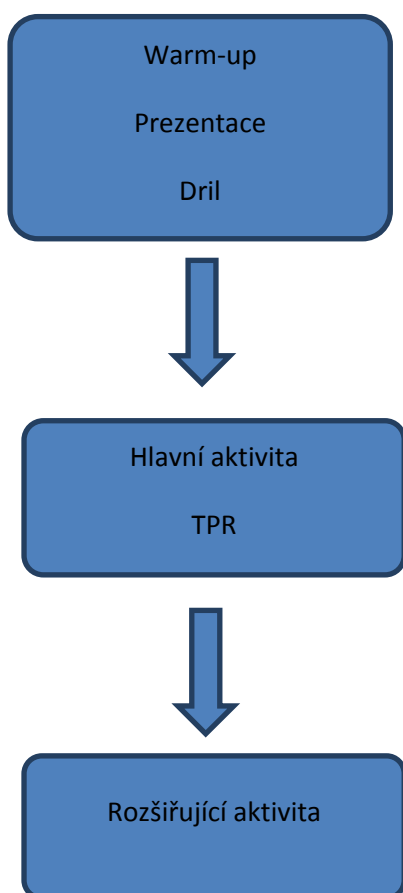
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

V případě, že nedochází v předchozí fázi lekce (Warm-up) k prezentaci nového jazyka, ale k jeho opakování, jsou náplní Core Activity cvičení vyžadující verbální reakci žáků, tedy žáci cílový jazyk používají samostatně (ne pouze v rámci drilu). Slovní cvičení a aktivity typu dramatizace a hraní her jsou vrcholem procvičování a upevňování cílového jazyka. Úspěšné zvládnutí podobných cvičení je pro učitele spolehlivým ukazatelem míry osvojení jazyka.

Poslední fází lekce je pak rozšiřující aktivita neboli **Extension Activity**. Zde učitelům přinášíme tipy a rady jak obměnit hlavní část lekce a rozšířit procvičovací fázi lekce, případně jak vytvořit z daného materiálu aktivity vhodné pro náročnější nebo pokročilejší žáky (např. původní Core Activity je určena žákům 3. ročníku a v Extension Activity se dozvíte, jak ji upravit i pro žáky vyšších ročníků apod.) nebo naopak jak je upravit pro méně pokročilé. Tato část již není nedílnou součástí lekce a je na učiteli samotném a jeho časových možnostech, zda tyto materiály a tipy využije.

Strukturu aktivit lze znázornit následujícím vývojovým grafem. Model 1 znázorňuje lekci, kde dochází k prezentaci nového jazyka a jejímu následnému procvičení. Model 2 ukazuje lekci, kde probíhá opakování, hlubší procvičení a upevnění cílového jazyka. Všimněte si, že v modelu 2 se již objevuje verbalizace, tedy žáci již tvoří samostatné verbální odpovědi.

MODEL 1 – prezentace a procvičení nového jazyka



MODEL 2 – opakování, hlubší procvičování a upevňování





evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

6. Práce s materiály

Všechny aktivity a cvičení, které vám přinášíme, jsou založeny na mezipředmětových vazbách. Témata, která zpracovávají, jsou vesměs průřezová a je tedy možné mnoho z těchto aktivit používat v několika vyučovacích předmětech současně. Zároveň mohou používané typy aktivit procvičovat více různých témat. Například aktivita, která procvičuje anglická pojmenování jednotlivých mezilidských vazeb, což je téma obsažené ve vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět, obsahuje úkoly spadající do vzdělávací oblasti Matematika, jako je vytváření množin.

Pracovní listy a aktivity, které vám nabízíme, můžete zařadit kromě angličtiny téměř do kterékoliv hodiny různých předmětů. Stačí si vybrat příslušné téma a připravit doporučené pomůcky. Doporučená doba realizace se pohybuje mezi 10 a 20 minutami, ale mnoho aktivit si zkušený pedagogové přizpůsobí a mnohdy zrealizují i za kratší časový úsek.

Výuka témat běžných předmětů v angličtině je velmi přínosná a motivační, ovšem není možné takový pracovní list zařadit do hodiny neplánovaně a bez patřičného úvodu. K nenásilnému a velmi efektivnímu zařazení těchto aktivit dobře poslouží tzv. **signály**, které žáky dopředu upozorní na následný přechod z češtiny do angličtiny. Stejně jako děti z bilingvních rodin moc dobře vědí, s kterým rodičem se dorozumí česky, a s kterým naopak jiným jazykem, i žáci budou po signálu očekávat přechod do cizího jazyka a postupně se naučí v tomto cílovém jazyce také automaticky reagovat. Jako signál lze použít předem domluvenou činnost (poskočení, tlesknutí, písknutí) nebo můžete využít nějakou vhodnou pomůcku, např. vyvěsit plakát nebo obrázek (např. s mapou anglicky mluvící země, vlajkou, hudební skupinou apod.) nebo nasadit si čepici či obléci si tričko (s nebo bez motivu anglicky mluvící země) a dokud tyto signály neodstraní nebo nesvléknete, musí se mluvit pouze anglicky. Jako signál pro začátek chvíle s angličtinou může dobře posloužit i písnička nebo říkanka nebo určité místo ve třídě, kam se se žáky přemístíte pouze na výuku v cílovém jazyce. V neposlední řadě můžete použít panáčka, maňáska nebo plyšovou hračku, se kterou žáci mluví pouze anglicky (pokud ji držíte, mluví se pouze anglicky).

7. Práce s DVD

V rámci projektu vzniklo celkem 14 audiovizuálních klipů, které vtipným a zábavným způsobem prezentují žákům část slovní zásoby a gramatických struktur vždy v rámci daného tematického celku. Hlavní postavou příběhů je Angličan Steve a jeho kamarád mimozemšťan BOB. BOB se díky Stevovi seznamuje s naší planetou a životem na ní.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Prochází spolu různými prostředími a ocitají se při tom mnohdy v komických situacích. Svými rozličnými dotazy a úkoly vtahují do děje i samotné diváky. Tímto způsobem získávají žáci cílový jazyk v kontextu, zábavnou formou a za současného bezprostředního prožívání příběhů s hlavními hrdiny.

DVD klipy doporučujeme zařadit spíše na začátek tematického celku, aby žáky uvedli do daného tématu a jazykové oblasti. Slovní zásoba a gramatické jevy jsou nejen nenásilnou formou prezentované, ale zároveň dochází k prvnímu upevňování struktur pomocí drilových technik. Tyto techniky poté můžete využít v následujících hodinách k opakování či hlubšímu upevňování do paměti žáků.

Způsob práce s DVD klipem je plně v kompetenci lektorů a jejich zvyklostí. Obecně však doporučujeme DVD klip přehrát napoprvé vcelku bez přestávek, aby žáci měli možnost pochopit kontext a příběh. Teprve při druhém a případně dalším sledování doporučujeme párkrát klip zastavit, především v místech, kde se hlavní postavy obrací k divákům s dotazem či úkolem, a dát tak žákům více času tyto úkoly vyplnit.

Témata jednotlivých klipů, úroveň jazyka a používaná slovní zásoba vychází z obsahu vzdělávacích oblastí pro 3., 4. a 5. třídu základních škol. Protože lze předpokládat značné rozdíly v úrovni znalostí anglického jazyka mezi žáky těchto ročníků (někteří žáci začínají s výukou angličtiny ve třetím, jiní v prvním ročníku), je třeba při práci s klipem přizpůsobit doprovodné aktivity individuální úrovni Vašich žáků, jejich znalostem a schopnostem. Postupujte tedy vždy dle principu přizpůsobování jednotlivých úkolů ne (audiovizuálního) materiálu. Takže pokud bude například pro vaše žáky obtížné porozumět všem jazykovým strukturám používaným při popisu cesty městem (Language of Directions) v klipu 2. kapitoly, kde Steve hledá ztraceného BOBa, budou určitě nejprve schopni v toku řeči rodilého mluvčího pochytit názvy některých typických městských budov (supermarket, bus stop, postoffice atd.), teprve poté se jim podaří porozumět například určením místa (next to, opposite atd.) a jako nejtěžší pro ně zcela jistě budou již zmíněné popisy cesty (directions). Pokud přizpůsobíte úkoly vážíci se ke sledování DVD klipů dle výše zmíněného principu, můžete klip žákům pouštět opakovaně i v různých ročnících (např. ve 3. třídě bude úkolem rozpoznat alespoň 3 názvy budov, zatímco ve 4. budou muset určit, kde jednotlivé budovy vzájemně stojí a nakonec v 5. třídě povedou Steva ulicemi za BOBem sami).

8. Softwarové interaktivní hry

V rámci materiálu vzniklo i 12 softwarových interaktivních her, které tematicky korespondují s obsahem jednotlivých kapitol. Hry představují zábavný, ale zároveň motivující způsob procvičení některých jazykových a gramatických struktur, kterým



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

se v jednotlivých kapitolách věnujeme. Hry doporučujeme zařazovat spíše na konci tematických celků, tedy po zhlédnutí DVD klipu a doplnění pracovních listů.

Hra vám může posloužit jako nástroj pro zjištění míry upevnění a osvojení jazyka nebo ji můžete využít k motivaci žáků (hra jako odměna).

Hry nejsou technicky nijak náročné na ovládání – využívají myš nebo kurzorové šipky a k potvrzení výběru klávesu ENTER, aby žáci zvládli se softwarovými hrami pracovat samostatně.